

Biografie

Martin Hörster, selbst Vater von zwei mittlerweile erwachsenen Kindern, kam über die Kirchenmusik zur Musikpädagogik, unterrichtete 10 Jahre lang an der Musikschule der Stadt Dortmund und arbeitet seit 1980 frei als Liedermacher, Musiker, Komponist und Produzent von populärer Kindermusik. Durch Funk-, Fernseh- und tausende Live-Auftritte in ganz Deutschland hat er sich längst einen Namen gemacht und ist immer wieder gern gesehener Gast auf vielen Kinderveranstaltungen im ganzen Land.

Zehntausende begeisterte Kinder und Eltern auf fast dreitausend Veranstaltungen erlebten bislang **Martin Hörster** live. Die Begeisterung während seiner Auftritte zeigt immer wieder seine Stärken: Lieder-Aktionen, Kinder-Musik-Theater und Mitspiel-Aktionen.

Sein bislang größter Erfolg gelang ihm 1992 mit der Vertonung des 1972 erschienenen Kinderbuch-Klassikers

„Das kleine Ich bin ich“

von Mira Lobe und Susi Weigel, dass mittlerweile fast 1 Millionen Mal verkauft wurde.

Seitdem hat er diese Produktion als Kinder-Mitmach-Musical unzählige Male landauf, landab aufgeführt.

Seit dem Jahre 2004 betreibt **Martin Hörster** mit mehreren Kinderliedermacher-Kollegen das

„Dortmunder Kinder-Musik-Theater“.

Neben seinen kindermusikalischen Aktivitäten schreibt er auch Lieder und Musiken für Theater und Kabarett und arbeitet bei verschiedenen Musik- und Chor-Projekten mit.

Fünfzehn MC/CD's von und mit **Martin Hörster** hat er im eigenen Studio produziert und veröffentlicht.

Auch für befreundete Kinderliedermacher hat **Martin Hörster** in seinem Studio mehrere CD-Aufnahmen produziert.

Anfang 2013 hat **Martin Hörster** mit dem Kinderliedermacher **Klaus Neuhaus** das Download-Label www.HörNeuMusik.de gegründet und mittlerweile viele CD-Produktionen online veröffentlicht, erhältlich in allen Download-Portalen wie itunes.de, amazon.de, musicload.de u.v.a.